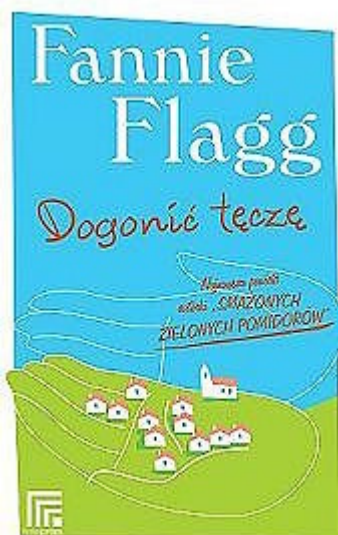
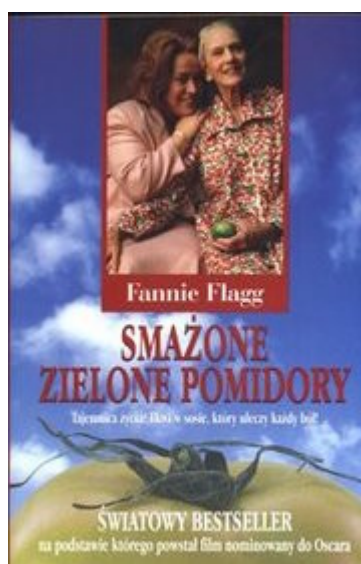


## Nowości zakupione z pieniędzy przekazanych bibliotece szkolnej przez Radę Rodziców.



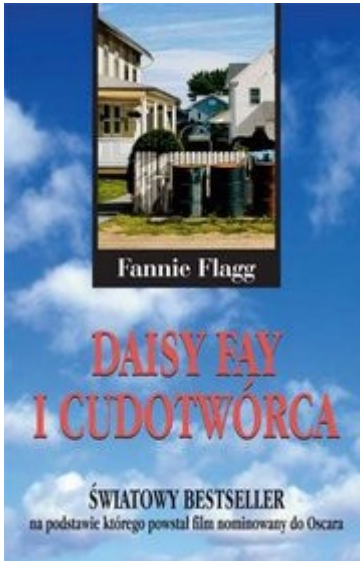
### Fannie Flagg **Dogonić tęczę**

Fannie Flagg prezentuje nam bogactwo ludzkich postaci, przypomina wdzięk wyśmiewanej nieraz małomiasteczkowej klasy średniej, osadzonej w codziennych realiach, gdzie śmiech przeplata się ze łzami. Fannie pisze z głębi serca, prawdziwie, a jej talent narracyjny jest - by posłużyć się określeniem zaczerpniętym z "Timesa" - nieodparty. Czas akcji: rok 1946 aż do czasów współczesnych. Miejsce: Elmwood Springs w Missouri, w samym środku kraju, w najradośniejszym okresie przejścia od czasów wojny do pokoju, w marszu ku oszałamiającej przyszłości.



### Fannie Flagg **Smażone zielone pomidory**

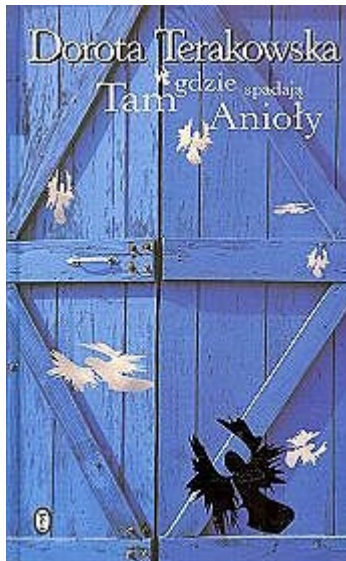
Jest to opowieść o zwykłych ludziach, pełna humoru, wzruszeń i dramatyzmu. Kiedy siwowłosa Cleowa Threadgoode opowiada historię swego życia Evelyn Couch, kobiecie w wieku średnim, przenosi się myślami do Alabamy lat trzydziestych. We wspomnieniach wraca kawiarnia Whistle Stop, która ma dla swych gości dobrą pieczeń, mocną kawę, namiętności, uczucia, śmiech, a nawet zbrodnię... Ta sfilmowana przez Jona Avneta powieść (w filmie role jej bohaterki odegrały: Kathy Bates, Mary-Louise Parker, Mary Stuart Masterson oraz Jessica Tandy) ciągle cieszy się ogromną popularnością.



Fannie Flagg

## Daisy Fay i cudotwórca

Daisy Fay dorasta nad Zatoką Meksykańską - są to barwne lata pięćdziesiąte. Daisy, obdarzona niezwykłym tupetem panienka, która zawsze mówi prawdę i najczęściej z własnej woli wpada w tarapaty, niezwykle dowcipnie opowiada o swoich doświadczeniach - począwszy od tego, z jakiego powodu rozstali się jej rodzice, a skończywszy na tym, co naprawdę znajduje się w zamrażalniku prowadzonej przez nich restauracji.



Dorota Terakowska

## Tam gdzie spadają anioły

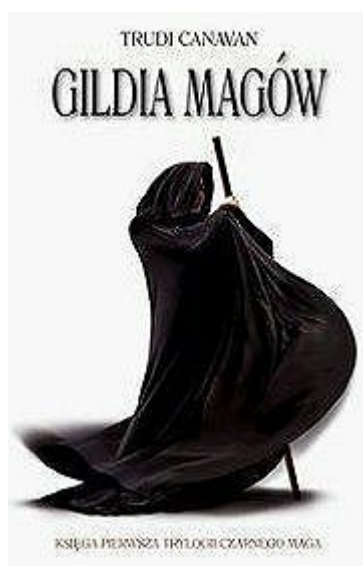
Czarny Anioł trzymał Avego zakrzywionymi szponami i uśmiechał się. Drugą ręką wrywał mu puszyste, złotobiałe pióra. Ave spadł na Ziemię w głębi lasu dokładnie w tej samej sekundzie, w której mała Ewa wpadła do głębokiego kłusowniczego dołu. Jeszcze jedna ludzka Istota, tracąc Anioła Stróża, została skazana na kaprysy losu. Co stanie się z Ewą, pozbawioną niewidocznej, lecz czujnej opieki nadprzyrodzonego stróża? Co pocnie strącony, okaleczony Ave, utraciwszy anielską moc? Anioły mają wpływ na losy ludzi. Czy człowiek może przyjąć rolę anioła i zmienić przeznaczenie? Niezwykle ciekawa, ciepła i mądra powieść Doroty Terakowskiej, wyróżniona tytułem Najlepszej Książki Roku 1999 przez polską sekcję IBBY. Mówi o rzeczach, które dotyczą wszystkich zarówno dorosłych, jak i dzieci. Któż nie zastanowił się, choć raz nad zakrętami losu, nie stanął przed problemem choroby i śmierci, nie przeżył konfliktu rozumu i wiary?



Andrzej Sapkowski

## Pani Jeziora

Siódmy - i ostatni - tom sagi o wiedźminie Geralcie, pięknej czarodziejce Yennefer i Ciri - dziecku przeznaczenia. Razem z cintryjską księżniczką, która odkryła w sobie nowe umiejętności, wędrujemy po wielu nieznanym, lecz zaskakująco bliskich nam światach. Prowadzona równolegle w kilku wymiarach czasoprzestrzennych akcja jest precyzyjna i trzyma w napięciu. Rozwiązanie wszystkich tajemnic zaskoczy zapewne nawet najlepszych znawców Sapkowskiego. Poza tym autor - jak zawsze - oferuje czytelnikom ukryte pod fantastycznym kostiumem zupełnie współczesne przesłanie i wiele odniesień do całkiem niedawnej przeszłości.



Canavan Trudi

## Gildia Magów. Księga I Trylogii Czarnego Maga

Co roku magowie z Imardin gromadzą się, by oczyścić ulice z włóczęgów, uliczników i żebraków. Mistrzowie magicznych dyscyplin są przekonani, że nikt nie zdoła im się przeciwstawić, ich tarcza ochronna nie jest jednak tak nieprzenikniona jak im się wydaje. Kiedy bowiem tłum bezdomnych opuszcza miasto, młoda dziewczyna, wściekła na traktowanie jej rodziny i przyjaciół, ciska w tarczę kamieniem - wkładając w cios całą swoją złość. Ku zaskoczeniu wszystkich świadków kamień przenika przez barierę i ogłusza jednego z magów. Coś takiego jest nie do pomyślenia. Oto spełnił się najgorszy sen Gildii: w mieście przebywa nie przeszkolona magiczka. Trzeba ją znaleźć - i to szybko, zanim jej moc wyrwie się spod kontroli, niszcząc zarówno ją, jak i miasto.



## Canavan Trudi

### **Nowicjuszka. Księga II Trylogii Czarnego Maga**

Imardin to miasto ponurych intryg i niebezpiecznej polityki, gdzie władzę sprawują ci, którzy obdarzeni są magią. W ten ustalony porządek wtargnęła bezdomna dziewczyna o niezwykłym talencie magicznym. Odkąd przygarnęła ją Gildia Magów, jej życie zmieniło się nieodwracalnie - na lepsze czy gorsze? Nowicjuszka to drugi tom znakomitej nowej trylogii fantasy, skrzęcej się od magii, akcji i przygód, będącej dziełem jednej z najciekawszych nowych autorek fantastyki.

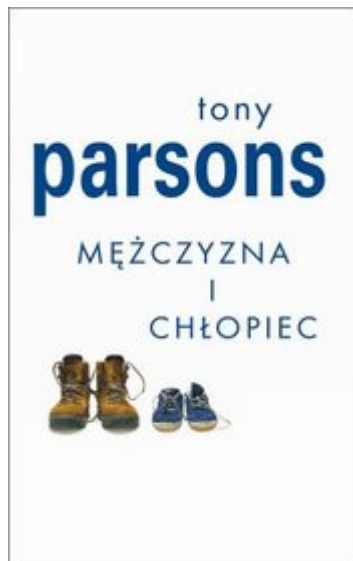


## Canavan Trudi

### **Wielki mistrz. Księga III Trylogii Czarnego Maga**

Sonea wiele nauczyła się w Gildii Magów. W ciągu ostatniego roku Regin dał jej spokój, a pozostali nowicjusze zaczęli traktować ją z niechętnym szacunkiem. Dziewczyna nie może jednak zapomnieć tego, co widziała w podziemnej komnacie Wielkiego Mistrza Akkarina, ani też ostrzeżenia, że odwieczny wróg Kyralii obserwuje czujnie Gildię. W miarę jak Akkarin ujawnia coraz więcej swojej wiedzy, Sonea przestaje być pewna, komu ufać ani czego bać się najbardziej. Czy prawda może być aż tak przerażająca, jak przedstawia ją Wielki Mistrz? A może jest to podstęp, mający skłonić ją do uczestnictwa w jego mrocznych praktykach?

To najlepsza i najbardziej zaskakująca część trylogii Trudi Canavan. Akcja rozwija się tu szybciej niż dotychczas, ale jednocześnie jest też sporo pięknych opisów. Autorka otacza czytelnika w tej części niezwykłą magią.



Tony Parsons

## Mężczyzna i chłopiec

Jeden z największych bestsellerów rynku brytyjskiego ostatnich lat, porównywany do *Dziennika Bridget Jones*, ale pisanego z męskiego punktu widzenia. Powieść pełna błyskotliwych dialogów, dowcipna, wzruszająca, pobudzająca do śmiechu, ale i do łez. Narrator, Harry Silver, ma doskonałą pracę w telewizji, piękną, kochającą żonę i wspaniałego syna. Przeświadczony, iż w dniu trzydziestych urodzin bezpowrotnie skończy się jego młodość, decyduje się na nierozważny krok - seks z koleżanką z pracy. I traci wszystko. Wyrzucony z pracy,

opuszczony przez Ginę, która nie umie wybaczyć mu zdrady i jest zdecydowana realizować własne ambicje zawodowe, musi sam zająć się czteroletnim Patem. Stopniowo dojrzewa do roli ojca, odkrywając, iż dopiero sprawdziwszy się w niej, staje się w pełni mężczyzną. Pomaga mu to naprawić stosunki z własnym tatą - bohaterem wojennym, człowiekiem twardym, prostolinijnym, przy tym wielkiego serca. W jego życiu pojawia się nowa miłość. Nieoczekiwanie Gina powraca - i pragnie odzyskać swojego syna...